

MANUALE D'USO DEL LOGO

Comunità della Valle di Sole



Comunità della
VALLE DI SOLE

CONTENUTI

Il presente manuale espone le linee guida per l'utilizzo del logo della Comunità della Valle di Sole.

Potrebbero comunque sopraggiungere alcune situazioni in cui si richiede un utilizzo non indicato nella guida; in questo caso prima di procedere è necessario chiedere l'approvazione della Comunità della Valle di Sole.

Per scaricare il logo e per ulteriori informazioni:

<http://www.comunitavalledisole.tn.it>

segreteria@comunitavalledisole.tn.it

- Struttura del logo
- Significato del logo
- Colori
- Area di rispetto
- Dimensioni e leggibilità
- Declinazione colore
 - bianco e nero
 - scala di grigi
- Monocolore
- Utilizzo scorretto



STRUTTURA DEL LOGO



Il Logo della Comunità della Valle di Sole è costituito dal Marchio e dal Logotipo.

Il **Marchio** racchiude più elementi grafici ognuno dei quali assume un preciso significato.

La ruota con i quattordici raggi è l'elemento principale, è posta al centro e su di essa si costruisce tutto il marchio.

La **font** utilizzata per il **Logotipo** è **Frutiger LT Std:**

- 57 Condensed per "Comunità della"
scala orizzontale 100%
scala verticale 100%
crenatura: 0

- 65 Bold per "Valle di Sole"
scala orizzontale 93%
scala verticale 100%
crenatura: 0



SIGNIFICATO DEL LOGO

*colori e semplicità di tratti
forme collegate tra loro per rappresentare l'unione
ritmo e movimento trasmettono la proiezione verso il futuro.*



La parte centrale del logo della Comunità della Valle di Sole vede rappresentato un elemento grafico che assume un aspetto moderno ed una propensione verso il futuro.

Viene rappresentato un SOLE, ma al contempo la RUOTA di un mulino ad acqua o di un antico carro da lavoro per suggerire e trasmettere la particolarità della tradizione locale e della cultura della Valle di Sole.

I QUATTORDICI RAGGI interni rappresentano ognuno un comune diverso appartenente alla Val di Sole. Ad ogni raggio nero è affiancato un raggio colorato che vuole esprimere sinteticamente gli aspetti riscontrati nella quotidianità solandra (verde - montagna; azzurri - freschezza, purezza e i corsi d'acqua; colori più vivaci per turismo, cultura e sport).

Un mix di colori e semplicità di tratto per rappresentare l'UNIONE dettata dal cerchio che racchiude i raggi in sé dando l'idea che lavorino e si muovano assieme VERSO IL FUTURO per sviluppare e sostenere l'intera comunità.





Comunità della
VALLE DI SOLE

	CMYK 0, 0, 0, 100 - RGB 31, 30, 33 - WEB # 1F1E21
	CMYK 0, 0, 0, 70 - RGB 111, 112, 114 - WEB # E8B431
	CMYK 0, 0, 0, 10 - RGB 236, 236, 237 - WEB # ECECED
	CMYK 88, 0, 2, 0 - RGB 46, 168, 222 - WEB # 2EA8DE

Il logo multicolore mostrato a lato è da considerarsi la versione principale,

Per conservare l'integrità e soddisfare le diverse esigenze di stampa e di utilizzo vengono qui indicati i valori di riferimento dei colori.

Per la stampa tipografica in qudricromia viene indicato il valore **CMYK** nello schema a lato.

Per un utilizzo corretto del logo all'interno di fogli elettronici quali Word, OpenOffice, PowerPoint, Excel, la stampa con stampanti laser o nell'ambito di interfacce e applicazioni web e video è necessario l'utilizzo del profilo colore **RGB** o **esadecimale** come indicato nello schema a lato.



	CMYK 72, 1, 37, 0 - RGB 107, 176, 170 - WEB # 6BB0AA
	CMYK 0, 34, 92, 0 - RGB 232, 180, 49 - WEB # E8B431
	CMYK 15, 0, 95, 0 - RGB 230, 223, 44 - WEB # E6DF2C
	CMYK 39, 0, 82, 0 - RGB 183, 202, 88 - WEB # B7CA58
	CMYK 48, 0, 70, 0 - RGB 165, 195, 112 - WEB # A5C370
	CMYK 64, 0, 86, 0 - RGB 132, 177, 82 - WEB # 84B152
	CMYK 84, 28, 64, 9 - RGB 72, 126, 103 - WEB # 487E67
	CMYK 72, 1, 37, 0 - RGB 107, 176, 170 - WEB # 6BB0AA
	CMYK 65, 4, 0, 0 - RGB 120, 186, 230 - WEB # 78BAE6
	CMYK 84, 77, 0, 0 - RGB 70, 76, 146 - WEB # 464C92
	CMYK 87, 73, 1, 0 - RGB 63, 82, 151 - WEB # 3F5297
	CMYK 67, 81, 1, 0 - RGB 102, 72, 142 - WEB # 66488E
	CMYK 42, 79, 2, 0 - RGB 143, 80, 144 - WEB # 8F5090
	CMYK 1, 91, 8, 0 - RGB 195, 44, 123 - WEB # C32C7B



AREA DI RISPETTO



L'area di rispetto indica il minimo spazio necessario che deve esistere tra questo e gli elementi grafici messi intorno (testo, immagini...).

L'area di rispetto consente sempre una chiara ed efficace lettura del logotipo e deve essere proporzionale alla grandezza del logo e deve considerarsi parte integrante di quest'ultimo.

In questo caso l'area superiore ed inferiore corrisponde al 25% dell'altezza del logo, l'area laterale al 50% della sua larghezza.



ZONA DI RISPETTO:

Superiore ed inferiore: 25% altezza logo

Laterale: 50% larghezza logo



DIMENSIONI E LEGGIBILITÀ



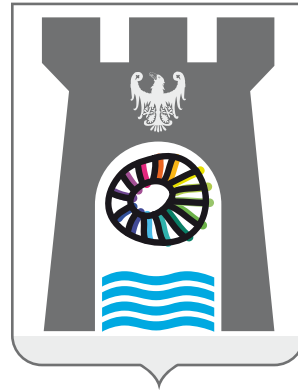
Comunità della
VALLE DI SOLE

10 mm / 25%



Comunità della
VALLE DI SOLE

20 mm / 50%



Comunità della
VALLE DI SOLE

40 mm / 100%

Le dimensioni del logo possono variare a seconda dell'utilizzo e del mezzo su cui questo verrà riprodotto, rispettando sempre l'esatto rapporto proporzionale di tutti gli elementi che lo compongono.

Dovranno consentire sempre una chiara leggibilità, per questo motivo sono sconsigliate le riduzioni sotto i 10 mm di base.

DIMENSIONI MINIME LOGO:

STAMPA: base 10 mm / 300 dpi

WEB: base 29 px / 72 dpi



D DECLINAZIONE COLORE



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE

Nel caso in cui non sia possibile utilizzare il logo originale in CMYK, sono previste le varianti possibili relative agli ambiti di utilizzo e alle diverse tecniche di stampa.

LOGO IN NEGATIVO

da utilizzare ogni volta che il fondo sottostante al logo è scuro (nero o colori scuri).

BIANCO E NERO

Variante indicata nel momento in cui l'uso del logo multicolore non fosse possibile o nel caso in cui l'insieme cromatico in cui va inserito richieda l'uso del monocolore nero o bianco.

E' particolarmente indicata su documenti tipo FAX che impiegano stampanti a due colori B/N senza scala di grigi, timbri, mascherature.

SCALA DI GRIGI

Il logo riprodotto in scala di grigi si utilizza nel caso in cui l'unico colore di stampa sia il nero (ad esempio stampa su quotidiano) e quindi non sia possibile adottare la versione a colori.



DECLINAZIONE COLORE



**LOGO ORIGINALE
SU SFONDO BIANCO**



LOGO ORIGINALE SU SFONDO DIVERSO DAL BIANCO
La percentuale di nero del fondino sotto la torre passa dal 10% al 40% per permetterne la visibilità.
Da utilizzare con sfondi fino al 20% di nero o su sfondi colorati chiari, dai toni poco saturi



**LOGO SCALA DI GRIGIO
SU SFONDO BIANCO**



LOGO SCALA DI GRIGIO SU SFONDO DIVERSO DAL BIANCO
La percentuale di nero del fondino sotto la torre passa dal 10% al 40% per permettere la visibilità di tutti gli elementi grafici.



LOGO MONOCOLORE NERO



MONOCOLORE



Comunità della
VALLE DI SOLE

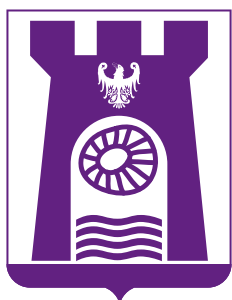


A lato viene mostrato il **logo monocromatico** nelle versioni positivo e negativo.

Questo logo verrà utilizzato quando non è possibile stampare con più di un colore

POSITIVO: Da utilizzare su sfondi di colore bianco o con toni chiari.

NEGATIVO: da utilizzare quando ci sono sfondi di colore scuro, con toni saturi o neri.



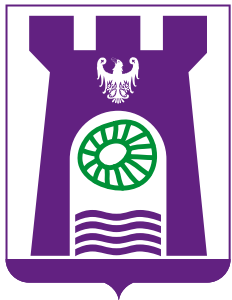
Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



UTILIZZO SCORRETTO



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



COMUNITÀ DELLA
Valle di Sole



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE



Comunità della
VALLE DI SOLE

A lato si elencano alcuni casi dell'uso errato del logo:

- non usare in maniera arbitraria i colori
- non cambiare colori ai singoli elementi grafici
- non cambiare colore al Logotipo
- non aggiungere ombre ai singoli elementi grafici
- non aggiungere contorni
- non aggiungere elementi grafici
- non cambiare font al logotipo
- non deformare il logo
- non usare su sfondi non omogenei che ne impediscano la lettura (es. foto)

